

> 1. Przyciski

Wpisany przez Administrator

wtorek, 23 marca 2010 00:00 - Poprawiony czwartek, 25 marca 2010 16:58

[</p>](mailto:admin@thunderbeat.net) <p>II. Przyciski i Sekcje</p> <p>mailto : help@thunderbeat.net</p> <p>♦</p> <p>1. Sekcja /SEQUENCER/</p> <p>♦</p> <p>♦</p> <p>W tej sekcji znajduj? si? klawisze [TOP] , [BWD] , [FWD] , [STOP] , [PLAY] i [EDIT]</p> <p>[TOP] - w trybie PLAY , REAL-REC , TR-REC , STEP-REC♦i FADE-REC ♦powr♦ do pocz?tku Patternu</p> <p>[BWD] - przej?cie do pocz?tku cz??ci patternu, a w trybie TR-REC i STEP-REC do poprzedniej cz??ci patternu, w trybie FADE-REC nie dzia?a</p> <p>[FWD] - przej?cie do nast?pnej cz??ci patternu, a w trybie TR-REC i STEP-REC do poprzedniej cz??ci patternu, w trybie FADE-REC nie dzia?a</p> <p>[STOP] - zatrzymanie odtwarzania, nie dzia?a w trybie STEP-REC</p> <p>[EDIT] - s?u?y do ustawiania tryb♦ pracy edycji : REAL-REC , TR-REC , STEP-REC♦i FADE-REC♦♦,klawisz aktywny jest koloru czerwonego</p> <p>♦</p> <p>♦2. Sekcja Partii Melodycznych /SPM/</p> <p>♦</p> <p></p> <p>W tej sekcji znajduj? si? partiie/ klawisze s?u??ce do w??czania/wy??czania linii melodycznych, jest ich 16.</p> <p>Tylko partie od numeru 8 do 16 w??cznie umo?liwiaj? dodawanie efekt♦. Klawisz szary partii oznacza brak zapisu nutowego, klawisz migaj?cy zielony oznacza, ?e zapis nutowy istnieje, ale jest wy??czony. Klawisz zielony oznacza w??czenie odtwarzania partii melodycznej. Za pomoc? klawiszy tych mamy ponadto mo?liwo?? zmiany danego sampla, wybory partii do edycji. Opcje te opisane sa w dalszej cz??ci. Napisy widniej?ce nad ka?dym klawiszem partii s? umowne, zmieniaj? one kolor na czerwony w momencie odgrywania danej partii.</p> <p>♦</p> <p>3.</p> <p>♦</p>