

## Editing

Wpisany przez Administrator

wtorek, 10 sierpnia 2010 11:53 - Poprawiony wtorek, 10 sierpnia 2010 12:10

---

<p><span id="result\_box" class="long\_text"><span style="background-color: #fff;" title="Witam" onmouseover="this.style.backgroundColor='#ebeff9'" onmouseout="this.style.backgroundColor='#fff'">Welcome <br /><br /></span><span style="background-color: #fff;" title="Tak program umo?liwia tworzenie utworów, dodawanie sampli najlepiej bezpośrednio do katalogu programu tam są zakładki instrumentów sampli." onmouseover="this.style.backgroundColor='#ebeff9'" onmouseout="this.style.backgroundColor='#fff'">That program allows you to create songs, adding samples directly to the best program directory there are bookmarks instruments samples. <br /><br /></span><span style="background-color: #fff;" title="Edytor, który jest wbudowany umo?liwia tworzenie utworów za pomocą kilku możliwości." onmouseover="this.style.backgroundColor='#ebeff9'" onmouseout="this.style.backgroundColor='#fff'">Editor, which is built-in allows you to create tracks with a few possibilities. </span><span style="background-color: #fff;" title="Dodam, że faktycznie obecnie nie ma szczegółowego opisu funkcji edycyjnych(ponieważ Ci co nad tym pracujesz? oczekujesz? si?), ale proszę zrobić tak :" onmouseover="this.style.backgroundColor='#ebeff9'" onmouseout="this.style.backgroundColor='#fff'">I would add that in fact there is currently no detailed description of the editing features (because the ones who linger on this work), but please do this: <br /></span><span title="1." onmouseover="this.style.backgroundColor='#ebeff9'" onmouseout="this.style.backgroundColor='#fff'">1st </span><span style="background-color: #fff;" title="wybrałeś najlepiej pusty pattern klawiszami plus przyciskiem [PATTERN] (znajduje się na górze programu)" onmouseover="this.style.backgroundColor='#ebeff9'" onmouseout="this.style.backgroundColor='#fff'">choose the best pattern blank keys, plus the [PATTERN] (located at the top of the program) <br /></span><span title="2." onmouseover="this.style.backgroundColor='#ebeff9'" onmouseout="this.style.backgroundColor='#fff'">2nd </span><span style="background-color: #fff;" title="potem kliknij w klawisz [EDIT] zapali się wtedy po lewo na górze klawisz [ENTER], ale nie wciskamy go jeszcze" onmouseover="this.style.backgroundColor='#ebeff9'" onmouseout="this.style.backgroundColor='#fff'">Then click on the [EDIT] then turns to the left at the top of the key [ENTER], but not hit it yet <br /></span><span title="3." onmouseover="this.style.backgroundColor='#ebeff9'" onmouseout="this.style.backgroundColor='#fff'">3rd </span><span style="background-color: #fff;" title="za pomocą klawiszy [CURSOR] wybieramy tryb edycji (aktualnie wybrany widoczny jest w węzle pod napisem CURRENT)" onmouseover="this.style.backgroundColor='#ebeff9'" onmouseout="this.style.backgroundColor='#fff'">using the [CURSOR] to select the edit mode (currently selected is shown in the display of the word CURRENT) <br /></span><span title="4." onmouseover="this.style.backgroundColor='#ebeff9'" onmouseout="this.style.backgroundColor='#fff'">4th </span><span style="background-color: #fff;" title="tu mamy do wyboru kilka trybów pierwszy TR-REC drugi REAL-REC potem STEP-REC i FADE-REC" onmouseover="this.style.backgroundColor='#ebeff9'" onmouseout="this.style.backgroundColor='#fff'">Here we have a choice of several modes of the first TR-REC-REC REAL second then STEP-REC-REC FADE <br /></span><span title="TR-REC są użyte do edycji najlepiej bitów perkusyjnych" onmouseover="this.style.backgroundColor='#ebeff9'" onmouseout="this.style.backgroundColor='#fff'">

## Editing

Wpisany przez Administrator

wtorek, 10 sierpnia 2010 11:53 - Poprawiony wtorek, 10 sierpnia 2010 12:10

---

onmouseout="this.style.backgroundColor='ffff'">TR-REC to edit the best bits of percussion <br /></span><span style="background-color: #ffff;" title="REAL-REC do grania na klawiszach na ?ywo (te najwi?ksze klawisze na dole) lub w zale?no?ci od wersji tak?e za pomoc? klawiatury" onmouseover="this.style.backgroundColor='#ebeff9'">  
onmouseout="this.style.backgroundColor='ffff'">REAL-REC to play the keyboard live (the biggest keys at the bottom) or, depending on the version of the keyboard <br /></span><span style="background-color: #ffff;" title="STEP-REC wprowadza poszczeg?ne nuty, a FADE-REC jak mamy gotowy utw?r s?u?y do zapisu na ?ywo lub krokowo potencjometr?" onmouseover="this.style.backgroundColor='#ebeff9'">  
onmouseout="this.style.backgroundColor='ffff'">STEP-REC introduces a different note, a FADE-REC as we have finished track is used to record live or step through potentiometers <br /><br /></span><span style="background-color: #ffff;" title="Skupmy si? na trybie TR-REC wybieramy go i naciskamy teraz ten migaj?cy klawisz [ENTER] po lewo na g?ze." onmouseover="this.style.backgroundColor='#ebeff9'">  
onmouseout="this.style.backgroundColor='ffff'">Focus on the TR-REC mode, select it and press the flashing now the [ENTER] key on the left at the top. <br /></span><span style="background-color: #ffff;" title="Nast?pnie wybieramy kt?re sekcj? edytujemy i tutaj na przyk?ad naciskamy klawisz nad kt?nym napisane jest /drum/, zapali si? on na czerwono ." onmouseover="this.style.backgroundColor='#ebeff9'">  
onmouseout="this.style.backgroundColor='ffff'">Then choose which section edit, and here, for example, press the button on which is written / drum /, it turns red. <br /></span><span style="background-color: #ffff;" title="Teraz mo?emy (tak b?dzie wygodniej), ale nie musimy nacisn?? klawisz [PLAY] (b?d? teraz przeskakiwa? pomara?czone kwadraty)" onmouseover="this.style.backgroundColor='#ebeff9'">  
onmouseout="this.style.backgroundColor='ffff'">Now we can (as will be more convenient), but we need not press [PLAY] (will now jump over the orange squares) <br /><br /></span><span style="background-color: #ffff;" title="Dopiero teraz naciskamy sekcje b?bna, kt?re chcemy w??czy?, najlepiej w??czy? te opisane numerami 1 , 5 , 9 , 13 , 14 i 15 (aktywne zapal? si? na zielono), naci?ni?cie ponowne wy??cza naciskamy klawisze du?e pod liczbami." onmouseover="this.style.backgroundColor='#ebeff9'">  
onmouseout="this.style.backgroundColor='ffff'">Only now are pushing the drum sections that you want to enable, it is best to include these described in numbers 1, 5, 9, 13, 14 and 15 (active will light up green), press re-press the keys off the big numbers. <br /><br /></span><span style="background-color: #ffff;" title="W ten spos?r zosta? zrobiony pewien bit trzeba go rozszerzy? na ca?y utw?r bo utw?r ma takich sekcji 64 a tu jednorazowo widzimy 16 wi?c naciskamy klawisz [FWD], mo?na tak?e skopiowa? bit z pierwszej 16 na ca?y kawa?ek wtedy naciskamy [SHIFT] i naciskamy du?y klawisz" onmouseover="this.style.backgroundColor='#ebeff9'">  
onmouseout="this.style.backgroundColor='ffff'">In this way, was made a bit have to be extended to the whole song because the song has such sections 64 and 16 we see here once, so press the key [FWD], you can also copy a bit from the first 16 for the entire piece then press [Shift] and press the big button </span><span style="background-color: #ffff;" title="z oznaczeniem /copy note to next/ czyli du?y klawisz klawisz pod liczb? 11." onmouseover="this.style.backgroundColor='#ebeff9'">  
onmouseout="this.style.backgroundColor='ffff'">with a / copy to next note / key, which is a big key in the number of 11th <br /><br /></span><span style="background-color: #ffff;"

## **Editing**

Wpisany przez Administrator  
wtorek, 10 sierpnia 2010 11:53 - Poprawiony wtorek, 10 sierpnia 2010 12:10

title="Oczywi?cie nie jestem? my ograniczeni tylko tym jednym zestawem b?bna mo?emy go dowolnie zmienia? przechodz?c u?ywaj?c klawiszy [BANK] do zmiany bank? (s? banki b?bni talerzy sampli organ? bas? loop? itp) i za pomoc? klawisza [SAMPLE] wybieramy odpowiedni sample z danego banku." onmouseover="this.style.backgroundColor='#ebeff9'" onmouseout="this.style.backgroundColor='ffff'">Of course, we are not bound only to one set of the drum can freely change it by going using the [BANK] to change banks (banks are cymbals drums bass samples loops bodies etc) and by pressing [SAMPLE] to select the appropriate samples the concerned bank. <br /><br /></span><span style="background-color: #fff;" title="Tak jak pisa?em wcze?niej mo?emy dodawa? swoje sample czy to pojedy?cze bity czy ?piew czy melodie i na nich gra?." onmouseover="this.style.backgroundColor='#ebeff9'" onmouseout="this.style.backgroundColor='ffff'">As discussed earlier, we can add their samples and beats to a single song or melody and play them. <br /></span><span style="background-color: #fff;" title="W tym celu kopujemy je do katalogu w kt?ym jest zainstalowany program czyli mo?e to by? c:Porgam FilesThunderBeat D3THBEATSAMPLE potem wrz?amy sample do odpowiedniego katalogu." onmouseover="this.style.backgroundColor='#ebeff9'" onmouseout="this.style.backgroundColor='ffff'">For this purpose, copy it to the directory where you installed the program or it may be c: installation program Files ThunderBeat D3 THBEAT SAMPLE then wrz?amy samples to the appropriate directory. </span><span style="background-color: #fff;" title="?eby program odczyta? dany sample trzeba wyj?? z programu i ponownie wej??.?" onmouseover="this.style.backgroundColor='#ebeff9'" onmouseout="this.style.backgroundColor='ffff'">To read the program Sapele you must exit the program and re-enter. </span><span title="Sample powinny by? w formacie ogg lub wav." onmouseover="this.style.backgroundColor='#ebeff9'" onmouseout="this.style.backgroundColor='ffff'">Sample should be in ogg and wav format. <br /><br /></span><span style="background-color: #fff;" title="Po wykonaniu ca?ej operacji naciskamy klawisz [EDIT], a dany kawa?ek zosta? zapami?tany ?eby go zapisa? naciskamy klawisz [WRITE], kt?y znajduje si? na g?ze." onmouseover="this.style.backgroundColor='#ebeff9'" onmouseout="this.style.backgroundColor='ffff'">After the operation press the [EDIT], and the piece has been memorized to save it press [WRITE], which is located at the top. <br /><br /></span><span title="Dodatkowe wskaz?ki:" onmouseover="this.style.backgroundColor='#ebeff9'" onmouseout="this.style.backgroundColor='ffff'">Additional tips: <br /><br /></span><span style="background-color: #fff;" title="- jak wida? najlepiej do tworzenia bit? perkusyjnych lub modyfikacji innych bit? nadaje si? tryb TR-REC" onmouseover="this.style.backgroundColor='#ebeff9'" onmouseout="this.style.backgroundColor='ffff'">- As you can see the best bits of percussion to create or modify other bits suitable mode of the TR-REC <br /></span><span style="background-color: #fff;" title="- to, ?e nad ka?d? parti? melodyczn? napisane jest DRUM HIHAT itp nic nie znaczy bo mozna tam i tak wybiera? inne sample" onmouseover="this.style.backgroundColor='#ebeff9'" onmouseout="this.style.backgroundColor='ffff'">- Is that each batch of the melody is written DRUM hihat, etc does not mean anything because there anyway you can choose between different samples <br /></span><span style="background-color: #fff;" title="-melodie najlepiej gra? trybem STEP-REC tam naciskaj?c odpowiednie klawisze na samym dole tworzmy

## Editing

Wpisany przez Administrator

wtorek, 10 sierpnia 2010 11:53 - Poprawiony wtorek, 10 sierpnia 2010 12:10

---

melodie, a klawisz CONTROL i TAP (to ten klawisz du?y szary, nieopisany po prawej stronie na dole) tworzymy przerwy." onmouseover="this.style.backgroundColor='#ebeff9'" onmouseout="this.style.backgroundColor='ffff'">- Play the best tunes STEP-REC mode instantly by pressing the right keys at the bottom create melodies, and the CONTROL key and TAP (the key is a large gray, not described on the right side at the bottom) create a break. <br /><br /></span><span style="background-color: #fff;" title="W razie poroblem◆ prosz? pisa? bo jak wida? program nie doczeka? si? jeszcze instrukcji obs?ugi." onmouseover="this.style.backgroundColor='#ebeff9'" onmouseout="this.style.backgroundColor='ffff'">If poroblem◆ please write because I did not live to see this program is still manual. <br /></span><span style="background-color: #fff;" title="Pocz?tkowo obs?uga mo?e wydawa? si? skomplikowana, ale jest to tylko pocz?tkowe wra?enie, kt?e z czasem mija." onmouseover="this.style.backgroundColor='#ebeff9'" onmouseout="this.style.backgroundColor='ffff'">Initially, this support may seem complicated, but it is only the initial impression that time passes. <br /></span><span style="background-color: #fff;" title="Program w p?niejszej fazie b?dzie przystosowany do obs?ugi ekranu dotykowego, kt?e za nied?ugi czas napewno wejd? w powszechnie u?ytkowanie." onmouseover="this.style.backgroundColor='#ebeff9'" onmouseout="this.style.backgroundColor='ffff'">Program at a later stage will be designed to accommodate the touch screen, which for the short time will certainly come into widespread use. </span><span style="background-color: #fff;" title="Stworzony zosta? on tak ?eby dawa? wra?enie instrumentu, kt?y istnieje fizycznie lub jest do niego podobny dlatego nie ma tutaj otwierania katalog◆ itp." onmouseover="this.style.backgroundColor='#ebeff9'" onmouseout="this.style.backgroundColor='ffff'">It was created so as to give the impression of an instrument that physically exists or is similar to why not here open folders etc.</span></span></p> <p><span class="long\_text"><span style="background-color: #fff;" title="Stworzony zosta? on tak ?eby dawa? wra?enie instrumentu, kt?y istnieje fizycznie lub jest do niego podobny dlatego nie ma tutaj otwierania katalog◆ itp." onmouseover="this.style.backgroundColor='#ebeff9'" onmouseout="this.style.backgroundColor='ffff'">If you have any problem pleas visit <a href="http://thunderbeat.net/FORUM/index.php" target="\_blank">FORUM</a>◆or write to <a href="mailto:help@administrator.net">help@thunderbeat.net</a></span></span></p> <p><span class="long\_text"><span style="background-color: #fff;" title="Stworzony zosta? on tak ?eby dawa? wra?enie instrumentu, kt?y istnieje fizycznie lub jest do niego podobny dlatego nie ma tutaj otwierania katalog◆ itp." onmouseover="this.style.backgroundColor='#ebeff9'" onmouseout="this.style.backgroundColor='ffff'">◆</span></span></p>